

Drawing basics: Learning how to see — Part One

Mga pangunahing kaalaman sa pagguhit: Pag-aaral kung paano makakita —



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
Pablo Picasso, Larawan ni Igor Stravinsky, 1920

24-5-20.

Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted. I-redraw ang larawang ito nang maingat hangga't maaari, na tumutuo sa detalye Kunin ang mga bukol, anggulo, kurba, at haba. Masisira ang mga hugis at sukat.

Drawing basics: Learning how to see — Part Two

Mga pangunahing kaalaman sa pagguhit: Pag-aaral kung paano makakita —



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down.
Ang pagkakita bilang isang artista ay kadalasang nangangahulugan ng pagkalimot sa iyong tinitingnan.

24-5-20.

This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making.
Tinutulungan ka nitong tumuon sa mga visual na katangian ng isang bagay kaysa sa kung ano ang isang bagay. Mahalaga ang pagbababogong ito sa pag-isip sa paggawa ng sining.